



Ministero della Cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER IL COMUNE DI NAPOLI

DETERMINA A CONTRARRE DI AVVIO PROCEDURA NEGOZIATA EX ARTT. 1, CO. 2, LETT. B) DEL D. L. N. 76/2020 E ART 50 CO. 1 LETT. C)

OGGETTO: determina a contrarre di avvio procedura negoziata, ex art. 1, co. 2, lett. b) del D. L. n. 76/2020 conv. L. n. 120/2020, come modificato dall'art. 51 del D. L. n. 77/2021, conv. L. n. 108/2021 e s.m.i. e art. 50 co. 1 lett. c).

IMPORTO: € 318.699,51 Iva esclusa

INTERVENTO: Restauro della facciata principale e delle opere storico-artistiche della Chiesa di S. Maria delle Grazie a Caponapoli in Napoli.

CUP: F69C24000000006.

FINANZIAMENTO: Investimento 2.4 "Sicurezza sismica nei luoghi di culto, restauro del patrimonio FEC e siti di ricovero per le opere d'arte (Recovery Art)" – Linea d'azione 2 - MISSIONE 1: DIGITALIZZAZIONE, INNOVAZIONE, COMPETITIVITÀ, CULTURA E TURISMO - C3 Cultura 4.0. Fondo Edifici di culto (FEC) finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU

RUP: arch. Rosalia D'Apice

La spesa è posta a definitivo carico del FEC linea d'azione 2 – 3E1/29300 prot. 3077 del 15.03.2024.

PREMESSE

- (1) **VISTO** il Regolamento (UE) n. 2021/241, che istituisce il dispositivo per la ripresa e la resilienza;
- (2) **VISTO** il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) approvato con Decisione del Consiglio ECOFIN del 13/07/2021 e notificata all'Italia dal Segretariato generale del Consiglio con nota LT161/21 del 14/07/2021;
- (3) **VISTO** il Regolamento (UE) 2018/1046, che stabilisce le regole finanziarie applicabili al bilancio generale dell'Unione, che modifica i Regolamenti (UE) n. 1296/2013, n. 1301/2013, n. 1303/2013, n. 1304/2013, n. 1309/2013, n. 1316/2013, n. 223/2014, n. 283/2014 e la decisione n. 541/2014/UE e abroga il regolamento (UE, Euratom) n. 966/2012;
- (4) **VISTO** l'art. 1, co. 1042, della L. n. 178/2020 ai sensi del quale con uno o più decreti del Ministro dell'economia e delle finanze sono stabilite le procedure amministrativo-contabili per la gestione delle risorse di cui ai commi da 1037 a 1050, nonché le modalità di rendicontazione della gestione del Fondo di cui al comma 1037;
- (5) **VISTO** l'art. 1, co. 1043, secondo periodo, della L. n. 178/2020, ai sensi del quale al fine di supportare le attività di gestione, di monitoraggio, di rendicontazione e di controllo delle componenti del Next Generation EU, il MEF – Dipartimento della Ragioneria generale dello Stato sviluppa e rende disponibile un apposito sistema informatico;
- (6) **VISTO** il co. 1044 dello stesso art. 1 della L. n. 178/2020, ai sensi del quale con decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri, su proposta del MEF, sono definite le modalità di rilevazione dei dati di attuazione finanziaria, fisica e procedurale relativi a ciascun progetto;
- (7) **VISTO** il D.L. n. 77/2021, conv. con mod. dalla L. n. 108/2021 (*Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure*);
- (8) **VISTO** il D.L. n. 13/2023, conv. con mod. dalla L. n. 41/2023 (*Disposizioni urgenti per l'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e del Piano nazionale degli investimenti complementari al PNRR (PNC), nonché per l'attuazione delle politiche di coesione e della politica agricola comune*);



Ministero della Cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER IL COMUNE DI NAPOLI

- (9) **VISTO** l'art. 8 co. 5 del D.L. n. 215/2023 (*Disposizioni urgenti in materia di termini normativi*) che ha stabilito la proroga della vigenza, sino al 30 giugno 2024, delle disposizioni contenute nell'art. 14 co. 4 del D.L. n. 13/2023, conv. con mod. dalla L. n. 41/2023;
- (10) **VISTI**, in particolare, gli artt. 1, 2, ad esclusione del comma 4, 5, 6 e 8 del decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 settembre 2020, n. 120 [*applicabili fino al 30 giugno 2024*];
- (11) **VISTO** l'articolo 3, commi da 1 a 6, del decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 settembre 2020, n. 120 [*applicabile fino al 31 dicembre 2026*];
- (12) **VISTA** in particolare, la Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 – Cultura 4.0 (M1C3), Misura 2 “*Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale*”, Investimento 2.4: “*Sicurezza sismica nei luoghi di culto, restauro del patrimonio culturale del FEC e siti di ricovero per le opere d'arte (Recovery Art)*”;
- (13) **VISTO** il D.L. n. 36/2022 (*Ulteriori misure urgenti per l'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR)*) pubblicato nella G.U. n. 100 del 30/04/2022, come conv. con mod. dalla L. n. 79/2022;
- (14) **VISTO** il decreto del MEF del 06/08/2021, relativo all'assegnazione delle risorse in favore di ciascuna Amministrazione titolare degli interventi PNRR e corrispondenti *milestone* e *target*;
- (15) **VISTO** il D.L. n. 121/2021 (*Disposizioni urgenti in materia di investimenti e sicurezza delle infrastrutture, dei trasporti e della circolazione stradale, per la funzionalità del Ministero delle infrastrutture e della mobilità sostenibili, del Consiglio superiore dei lavori pubblici e dell'Agenzia nazionale per la sicurezza delle infrastrutture stradali e autostradali*);
- (16) **VISTO** il D.P.C.M. del 15/09/2021 con il quale sono stati individuati gli strumenti per il monitoraggio del PNRR;
- (17) **VISTO** il decreto del MEF del 11/10/2021 (*Procedure relative alla gestione finanziaria delle risorse previste nell'ambito del PNRR*), come modificato dal decreto del MEF del 5/08/2022;
- (18) **VISTO** l'art. 17 Regolamento (UE) 2020/852 che definisce gli obiettivi ambientali, tra cui il principio di non arrecare un danno significativo (DNSH, “*Do no significant harm*”) e la Comunicazione della Commissione UE 2021/C 58/01 (*Orientamenti tecnici sull'applicazione del principio «non arrecare un danno significativo» a norma del regolamento sul dispositivo per la ripresa e la resilienza*);
- (19) **VISTA** la circolare MEF RGS n. 32/2021 (*Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Guida operativa per il rispetto del principio di non arrecare danno significativo all'ambiente*), cd. DNSH, e come aggiornata dalla circolare MEF-RGS n. 33/2022;
- (20) **VISTI** i principi trasversali previsti dal PNRR, quali, tra l'altro, il principio del contributo all'obiettivo climatico e digitale (c.d. *tagging*), il principio di parità di genere e l'obbligo di protezione e valorizzazione dei giovani ed il superamento del divario territoriale, l'inclusione di donne e giovani nella progettazione e realizzazione dei progetti, il rispetto della quota SUD e le relative modalità di controllo e verifica, nonché il rispetto delle previsioni dei decreti sui Criteri Ambientali Minimi (CAM);
- (21) **VISTO** l'art. 47 del D.L. n. 77/2021 conv. con mod. dalla L. n. 108/2021, che dispone di “*perseguire le finalità relative alle pari opportunità, generazionali e di genere*” e di “*promuovere l'inclusione lavorativa delle persone disabili, in relazione alle procedure afferenti agli investimenti pubblici finanziati, in tutto o in parte, con le risorse previste dal Regolamento (UE) 2021/240 del Parlamento europeo e del Consiglio del 10/02/2021 e dal Regolamento (UE) 2021/241 del Parlamento europeo e del Consiglio del 12/02/2021, nonché dal PNC*”;
- (22) **CONSIDERATO** che il medesimo art. 47 al co. 4 stabilisce che tutte le stazioni appaltanti devono “*assicurare una quota pari almeno al 30 per cento, delle assunzioni necessarie per l'esecuzione del*



Ministero della Cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER IL COMUNE DI NAPOLI

contratto o per la realizzazione di attività ad esso connesse o strumentali, all'occupazione giovanile e femminile”;

- (23) **VISTO** il decreto interministeriale del 07/12/2021 (*Adozione delle linee guida volte a favorire le opportunità di genere e generazionali, nonché l'inclusione lavorativa delle persone con disabilità nei contratti pubblici finanziati con le risorse del PNRR e del Piano nazionale complementare (PNC) al PNRR*);
- (24) **VISTO** il D.P.C.M. del 20/06/2023 (*Linee guida volte a favorire le pari opportunità generazionali e di genere, nonché l'inclusione lavorativa delle persone con disabilità nei contratti riservati*);
- (25) **VISTA** la circolare MEF RGS n. 27/2022 (*Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Monitoraggio delle misure PNRR*);
- (26) **VISTA** la circolare MEF RGS n. 28/2022 (*Controllo di regolarità amministrativa e contabile dei rendiconti di contabilità ordinaria e di contabilità speciale. Controllo di regolarità amministrativa e contabile sugli atti di gestione delle risorse del PNRR – prime indicazioni operative*);
- (27) **VISTA** la circolare MEF RGS n. 1/2023 (*Controllo preventivo di regolarità amministrativa e contabile di cui al decreto legislativo 30 giugno 2011, n. 123. Precisazioni relative anche al controllo degli atti di gestione delle risorse del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza*);
- (28) **VISTA** la circolare MEF RGS n. 10/2023 (*Interventi PNRR. Ulteriori indicazioni operative per il controllo preventivo e il controllo dei rendiconti delle Contabilità Speciali PNRR aperte presso la Tesoreria dello Stato*);
- (29) **VISTO** il D.L n. 152/2021, conv. con mod. dalla L. n. 233/2021 (*Disposizioni urgenti per l'attuazione del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) e per la prevenzione delle infiltrazioni mafiose*);
- (30) **VISTA** la nota n. 11495 del 25/03/2022 con la quale il Segretario generale ha manifestato l'interesse del Ministero ad avviare interlocuzioni con la Direzione Investigativa Antimafia al fine di stipulare un Protocollo d'intesa con la medesima per il contrasto alle infiltrazioni della criminalità organizzata nell'utilizzo dei fondi destinati agli investimenti pubblici, volto a definire modalità di collaborazione mirate al rafforzamento delle attività di prevenzione e contrasto delle organizzazioni di criminalità organizzata, anche di tipo mafioso, nell'ambito delle procedure di appalto, autorizzazione, concessione e riconoscimento di benefici economici, anche relative agli interventi connessi al PNRR, in forza del quale la Direzione Investigativa Antimafia è individuata dal Ministero della cultura quale possibile destinataria dei dati personali acquisiti;
- (31) **VISTO** il decreto del Ministro dell'economia e delle finanze del 6 agosto 2021 relativo all'assegnazione delle risorse in favore di ciascuna Amministrazione titolare degli interventi PNRR e corrispondenti *milestone e target* e, in particolare, la Tabella A, che attribuisce al Ministero della Cultura, l'importo complessivo di euro 800.000.000,00 per l'Investimento 2.4 “*Sicurezza sismica nei luoghi di culto, restauro del patrimonio culturale del Fondo Edifici di Culto (FEC) e siti di ricovero per le opere d'arte (Recovery Art)*” (codice PNRRM1C3I2.4P);
- (32) **VISTO** il decreto SG MiC n. 10 del 20 gennaio 2022, recante “*Modello di Governance per l'attuazione del Piano Nazionale di Recupero e Resilienza e del Piano nazionale per gli investimenti complementari al Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNC) a titolarità del Ministero della cultura*”, che individua quale Struttura Attuatrice dell'investimento 2.4.: “*Sicurezza sismica nei luoghi di culto, restauro del patrimonio culturale del FEC e siti di ricovero per le opere d'arte (Recovery Art)*” per gli interventi antisismici sugli edifici di culto la Direzione Generale per la Sicurezza del Patrimonio Culturale del Ministero della Cultura attribuendone le relative funzioni;
- (33) **VISTO** il D.M. MiC n. 177 del 21 Aprile 2022 che ha ripartito la dotazione finanziaria destinata a questo investimento in quattro linee di azione assegnando alla linea d'azione n.1 (realizzazione di interventi di



Ministero della Cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER IL COMUNE DI NAPOLI

adeguamento sismico dei luoghi di culto, torri e campanili) l'importo complessivo di euro 240.000.000,00;

- (34) **VISTO** il decreto SG MiC n. 609 del 20 maggio 2024, recante *“Assegnazione delle risorse per la sicurezza sismica nei luoghi di culto e il restauro del patrimonio culturale Fondo Edifici di Culto (FEC), a valere sul PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 – Cultura 4.0 (MIC3), Misura 2 “Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale” - Investimento 2.4: “Sicurezza sismica nei luoghi di culto, restauro del patrimonio culturale del FEC e siti di ricovero per le opere d’arte (Recovery Art)” finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU”*, di assegnazione delle risorse per la sicurezza sismica nei luoghi di culto e il restauro del patrimonio culturale Fondo Edifici di Culto (FEC) e, in particolare, l'allegato 1 contenente l'elenco dei luoghi di culto, torri e campanili ammessi a finanziamento con il relativo ammontare;
- (35) **VISTA** la L. n. 241/1990 (*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*) e, in particolare, l'art. 12 (*Provvedimenti attributivi di vantaggi economici*);
- (36) **VISTA** la L. n. 3/2003 (*Disposizioni ordinamentali in materia di pubblica amministrazione*) e, in particolare, l'art. 11; in tema di Codice unico di progetto degli investimenti pubblici (CUP);
- (37) **VISTO** l'art. 3 della L. n. 136/2010 e s.m.i. riguardante la tracciabilità dei flussi finanziari;
- (38) **VISTO** l'art. 25, co. 2 del D. L. n. 66/2014 che, al fine di assicurare l'effettiva tracciabilità dei pagamenti da parte delle pubbliche amministrazioni prevede l'apposizione del codice identificativo di gara (CIG) e del Codice unico di Progetto (CUP) nelle fatture elettroniche ricevute;
- (39) **CONSIDERATA** la normativa attuativa della riforma del Codice Unico di Progetto (CUP), disposta dall'art. 41 del D.L. n. 76/2020, che modifica la legge istitutiva del CUP, la L. n. 3/2003, art. 11, integrandone l'art. 11 con i commi da 2-bis a 2-sexies;
- (40) **VISTA** la delibera del CIPE n. 63/2020 di attuazione della predetta riforma del CUP nonché la Delibera ANAC n. 585 del 19 dicembre 2023 *“Linee guida sulla tracciabilità dei flussi finanziari”*;
- (41) **VISTO** anche l'art. 5 D.L. n. 13/2023, conv. con mod. dalla L. n. 41/2023 rubricato *“Disposizioni in materia di controllo e monitoraggio dell'attuazione degli interventi realizzati con risorse nazionali e comunitarie”*;
- (42) **VISTO** il Reg. (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27/04/2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE;
- (43) **VISTO** il D. Lgs. n. 196/2003 (*Codice in materia di protezione dei dati personali, recante disposizioni per l'adeguamento dell'ordinamento nazionale al reg. (UE) n. 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE*), e da ultimo, con D. L. n. 139/2021, conv. con mod. dalla L. n. 205/2021 e s.m.i.;
- (44) **VISTO** il D. Lgs. n. 42/2004 e s.m.i. (*Codice dei beni culturali e del Paesaggio*);
- (45) **VISTO** il D. Lgs. n. 152/2006 (*Norme in materia ambientale*) e s.m.i.;
- (46) **VISTO** il D. Lgs. n. 36/2023 (di seguito *“Codice dei contratti pubblici”*);
- (47) **VISTO** il D.Lgs. n. 209 del 31 dicembre 2024, n. 209 recante *Disposizioni integrative e correttive al codice dei contratti pubblici, di cui al decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36 (G.U. n. 305 del 31 dicembre 2024 - S.O. n. 45/L)*; nel proseguo anche decreto correttivo al Codice o semplicemente Correttivo;
- (48) **VISTI** i principi di cui al Libro I, Parti I e II del Codice dei contratti pubblici;



Ministero della Cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER IL COMUNE DI NAPOLI

- (49) **CONSIDERATO** il Libro II, Parte I del Codice dei contratti pubblici (*"Dei contratti di importo inferiore alle soglie europee"*);
- (50) **CONSIDERATO** il Libro II, Parte VII, Titolo III del Codice dei contratti pubblici (*"I Contratti nel settore dei beni culturali"*) e l'allegato II.18 (*"Qualificazione dei soggetti, progettazione e collaudo nel settore dei beni culturali"*);
- (51) **VISTE** le disposizioni relative alla digitalizzazione del ciclo di vita dei contratti di cui al Libro I, Parte II del Codice dei contratti pubblici;
- (52) **VISTO** il D.Lgs. n. 33/2013 e s.m.i.;
- (53) **VISTO** il D.Lgs. n. 82/2005 (*Codice dell'amministrazione digitale*) e s.m.i.;
- (54) **VISTI** il D.Lgs. n. 81/2008 e s.m.i. e la determinazione dell'ANAC n. 3/2008 in tema di rischi interferenziali;
- (55) **VISTO** il DPCM del 22 aprile 2025, registrato alla Corte dei conti il 24 maggio 2025 al n. 1207, con il quale al dott. Fabrizio Magani è stato attribuito l'incarico di direttore della Direzione Generale Archeologia, belle arti e paesaggio nell'ambito del Dipartimento per la tutela del patrimonio culturale – DiT;
- (56) **VISTO** il decreto rep. n. 887 del 06.06.2025 della Direzione Generale Archeologia, belle arti e paesaggio nell'ambito del Dipartimento per la tutela del patrimonio culturale – DiT, con il quale il Direttore Generale ha delegato all'arch. Rosalia D'Apice – Funzionario in servizio presso la Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per il Comune di Napoli -, le attività e le funzioni di cui all'articolo 3, comma 1, del DM 5 settembre 2024 n. 270 della predetta Soprintendenza;
- (57) **VISTA** la nota 3E1/29300 PROT. 3077 DEL 15.03.2024, acquisita da questa Soprintendenza in pari data al prot. 4220, con la quale il Ministero dell'Interno - Dipartimento Per Le Libertà Civili E L'immigrazione Direzione Centrale Degli Affari Dei Culti E Per L'amministrazione Del Fondo Edifici Di Culto Ufficio V – Rup Aq ha comunicato che con provvedimento del 11/03/2024 del Segretario Generale del Ministero della Cultura si è provveduto alla rimodulazione dei finanziamenti relativi ai beni del patrimonio del Fondo edifici di culto di cui all'oggetto, prevedendo, al contempo, il finanziamento PNRR per la Chiesa di S. Maria delle Grazie a Caponapoli - Interventi completamento e restauro – per l'importo di euro 454.321,00;
- (58) **CONSIDERATO** che, con nota prot. n. 9522-P del 13.06.2024, è stato nominato, ai sensi dell'art. 15 del Codice dei contratti pubblici, quale Responsabile Unico del Progetto l'Arch. Rosalia D'Apice (rosalia.dapice@cultura.gov.it);
- (59) **CONSIDERATO** l'allegato I.2. del Codice dei contratti pubblici (*"Attività del RUP"*);
- (60) **CONSIDERATO** che le stazioni appaltanti, secondo quanto previsto dall'art. 1 commi 1 e 3 del D.L. 76/2020 e dall'art. 17 del Codice dei contratti pubblici, con apposito atto, adottano, prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;
- (61) **CONSIDERATO** che, ai sensi dell'art. 48 co. 2 del Codice dei contratti pubblici, è stata accertata l'inesistenza di un interesse transfrontaliero certo;
- (62) **CONSIDERATO** che si rende pertanto necessario procedere con procedura negoziata ai sensi dell'art. 1, co. 2, lett. b) del citato D.L. n. 76/2020 e dell'art. 50 co. 1 lett. c);
- (63) **RITENUTO** di dover procedere ad aggiudicare l'affidamento di cui al presente atto secondo il sistema della procedura negoziata con il criterio del minor prezzo ai sensi di quanto previsto dall'art. 1, co. 3, del citato D.L. n. 76/2020 e art. 50 co. 4 del Codice dei contratti pubblici;
- (64) **VISTO** l'allegato II.1 del Codice dei contratti pubblici (*"Elenchi degli operatori economici e indagini di mercato per gli affidamenti di contratti di importo inferiore alle soglie di rilevanza europea"*);



Ministero della Cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER IL COMUNE DI NAPOLI

- (65) **RITENUTO** di dover individuare n. 5 operatori economici di comprovata esperienza nell'esecuzione di lavorazioni appartenenti alla categoria OS2A classifica I e OG2 classifica I – Restauro e manutenzione dei beni immobili sottoposti a tutela, attraverso la consultazione dell'albo fornitori telematico "Net4market", adottato da questa Soprintendenza;
- (66) **VISTA** la proposta di cui alla nota prot. n. 9235-I del 26.05.2025 ed i richiamati allegati del RUP, Arch. Rosalia D'Apice, di procedere, nell'ambito degli interventi suindicati, all'avvio di una procedura negoziata ai sensi dell'art. 50, co. 1 lett. c) del D.lgs. 36/2023 tra i seguenti 5 operatori economici:
1. LUCCI SALVATORE - IMPRESA DI COSTRUZIONI S.R.L.; P. IVA 03579980636; pec: luccisalvatoresrl@pec.it;
 2. COOP4ART – CONSORZIO DI COOPERATIVE SOCIALI; P.IVA 08975381214; pec: coop4art@pec.it;
 3. LITHOS s.r.l.; P.IVA 01998860272; pec info@pec.lithosrestauri.com;
 4. DAFNE restauri s.r.l., P.IVA 07483880634, pec info@pecdafnerestauri.com;
 5. MA.CO.RE' restauri s.r.l., P.IVA 10990001009; pec: macore@pec.it
- iscritti all'albo fornitori telematico "Net4market", adottato da questa Soprintendenza e che all'esito di un vaglio curricolare e delle esperienze pregresse, sono risultati avere i requisiti professionali e specialistici, nell'ambito delle Categoria SOA di lavori OS2A ed OG2, adeguati allo svolgimento dei lavori di restauro in argomento;
- (67) **VISTA** la documentazione tecnica allegata alla suindicata proposta, con la quale è stato individuato un importo complessivo dei lavori in oggetto a base d'asta pari ad euro 318.699,51 oltre IVA, di cui euro 154.080,57 per incidenza della manodopera ed euro 21.203,44 per oneri della sicurezza non soggetti a ribasso e nello specifico:
- a) Per lavorazioni in OS2A euro 201.999,61 di cui euro 125.248,25 per incidenza della manodopera;
 - b) Per lavorazioni in OG2 euro 95.496,46 di cui euro 28.832,32 per incidenza della manodopera;
- (68) **RITENUTO** pertanto di procedere all'avvio di una procedura negoziata ai sensi dell'art. 50, co. 1 lett. c) del D.lgs. 36/2023 sul Portale MEPA, tra i seguenti 5 operatori economici: a) LUCCI SALVATORE - IMPRESA DI COSTRUZIONI S.R.L.; P. IVA 03579980636; pec luccisalvatoresrl@pec.it; b) COOP4ART – CONSORZIO DI COOPERATIVE SOCIALI; P.IVA 08975381214; pec: coop4art@pec.it; c) LITHOS s.r.l.; P.IVA 01998860272; pec info@pec.lithosrestauri.com; d) DAFNE restauri s.r.l., P.IVA 07483880634, pec info@pecdafnerestauri.com; ed e) MA.CO.RE' restauri s.r.l., P.IVA 10990001009; pec: macore@pec.it, **per l'affidamento, con il criterio del minor prezzo**, degli interventi per il restauro della facciata principale e delle opere storico-artistiche della Chiesa di S. Maria delle Grazie a Caponapoli in Napoli, CUP F69C24000000006, nell'ambito dell'Investimento 2.4 "Sicurezza sismica nei luoghi di culto, restauro del patrimonio FEC e siti di ricovero per le opere d'arte (Recovery Art)" – Linea d'azione 2 - MISSIONE 1: DIGITALIZZAZIONE, INNOVAZIONE, COMPETITIVITÀ, CULTURA E TURISMO - C3 Cultura 4.0. Fondo Edifici di culto (FEC) finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU, per un importo complessivo dei lavori in oggetto a base d'asta pari ad euro 318.699,51 di cui euro 154.080,57 per incidenza della manodopera ed euro 21.203,44 per oneri della sicurezza non soggetti a ribasso e nello specifico: - Per lavorazioni in OS2A euro 201.999,61 di cui euro 125.248,25 per incidenza della manodopera; - Per lavorazioni in OG2 euro 95.496,46 di cui euro 28.832,32 per incidenza della manodopera;
- (69) **RITENUTO** di approvare fin d'ora lo schema della lettera di invito che verrà inviata agli operatori per la partecipazione alla procedura negoziata;

TUTTO QUANTO SOPRA PREMESSO,



Ministero della Cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER IL COMUNE DI NAPOLI

DETERMINA

In ragione di quanto meglio espresso in narrativa che si considera parte integrante della presente determinazione:

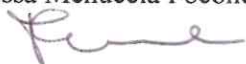
- di dare avvio, con il presente atto, all'avvio di una procedura negoziata ai sensi dell'art. 50, co. 1 lett. c) del D.lgs. 36/2023 sul Portale MEPA, tra i seguenti 5 operatori economici:
 - a) LUCCI SALVATORE - IMPRESA DI COSTRUZIONI S.R.L.; P. IVA 03579980636; pec: luccisalvatoresrl@pec.it;
 - b) COOP4ART – CONSORZIO DI COOPERATIVE SOCIALI; P.IVA 08975381214; pec: coop4art@pec.it;
 - c) LITHOS s.r.l.; P.IVA 01998860272; pec info@pec.lithosrestauri.com;
 - d) DAFNE restauri s.r.l., P.IVA 07483880634, pec info@pecdafnerestauri.com;
 - e) MA.CO.RE' restauri s.r.l., P.IVA 10990001009; pec: macore@pec.it;
- per l'affidamento, con il criterio del minor prezzo**, degli interventi per il restauro della facciata principale e delle opere storico-artistiche della Chiesa di S. Maria delle Grazie a Caponapoli in Napoli, CUP F69C24000000006, nell'ambito dell'Investimento 2.4 “ Sicurezza sismica nei luoghi di culto, restauro del patrimonio FEC e siti di ricovero per le opere d'arte (Recovery Art)” – Linea d' azione 2 - MISSIONE 1: DIGITALIZZAZIONE, INNOVAZIONE, COMPETITIVITÀ, CULTURA E TURISMO - C3 Cultura 4.0. Fondo Edifici di culto (FEC) finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU, **per un importo complessivo dei lavori in oggetto a base d'asta pari ad euro 318.699,51 di cui euro 154.080,57 per incidenza della manodopera ed euro 21.203,44 per oneri della sicurezza non soggetti a ribasso** e nello specifico: - Per lavorazioni in OS2A euro 201.999,61 di cui euro 125.248,25 per incidenza della manodopera; - Per lavorazioni in OG2 euro 95.496,46 di cui euro 28.832,32 per incidenza della manodopera;
- che il criterio di aggiudicazione è quello del minor prezzo ai sensi dell'art. 1 co. 3, del citato D.L. n. 76/2020 e dell'art. 50 co. 4 del Codice dei contratti pubblici;
 - di approvare il capitolato tecnico che disciplina l'esecuzione delle prestazioni richieste e lo schema di lettera d'invito che verrà inviata agli operatori per la partecipazione alla procedura in oggetto;
 - di disporre la pubblicazione del presente atto sul sito internet della stazione appaltante nella sezione Amministrazione trasparente.

La spesa è posta a definitivo carico del FEC linea d'azione 2 – 3E1/29300 prot. 3077 del 15.03.2024.

Napoli, 17.06.2025

VS/MV/LT

Il Funzionario Responsabile
Ufficio Ragioneria
(Dott.ssa Menuccia Focone)



Per IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. Fabrizio Magani)
IL DELEGATO
(Arch. Rosalia D'Apice)

